

# Joe LaFlamme 2.0



**Joyeuse Saint-Valentin!**

et

**Bon Mois du patrimoine franco-ontarien!**

## Les chapeaux et les noms de Joe LaFlamme

Lorsque que Joe LaFlamme a commencé à se promener avec ses loups, il a adopté un costume spécial pour ces occasions. Il s'agissait d'un manteau de style pull-over d'un vert émeraude et confectionné à partir d'une couverture à points de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Il était garni de fourrure. Joe portait aussi à la taille une ceinture fléchée multicolore. Un chapeau en poil de loup complétait l'ensemble.



Photo gracieuseté de la Chambre de commerce de Gogama

Joe a non seulement changé de chapeaux, il a aussi changé de noms. Dans la biographie de *Joe LaFlamme : L'indomptable dompteur de loups*, l'auteure indique que le nom de Joe à la naissance aurait été Téléphore Laflamme. Vers 1917, il aurait pris le nom de son frère, qui était fermier, un métier qui lui permettait d'éviter d'aller à la guerre. Quelque temps dans les années 1920, Joe a commencé à signer son nom de famille avec un « F » majuscule pour accentuer son rôle d'Homme aux loups.

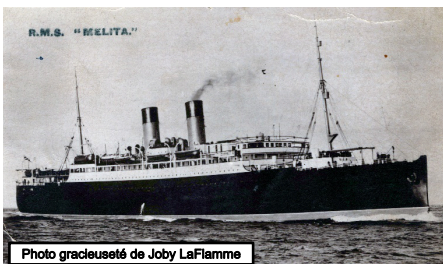
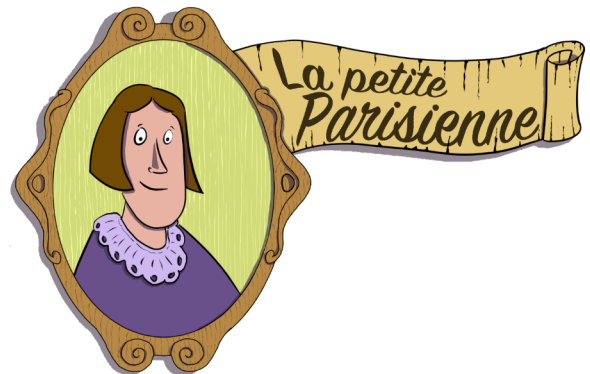


Photo gracieuseté de Joby LaFlamme

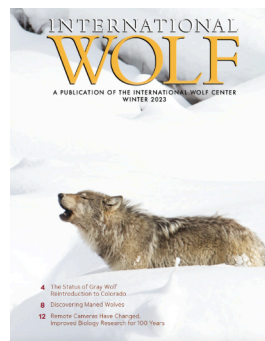
**Le R.M.S. Melita : Un paquebot qui changera la vie de Lillie LaFlamme...**



**Découvrez pourquoi dans notre prochaine bande dessinée le 28 février 2024.**

## Exposition sur les loups au Musée canadien de la nature

Le Musée canadien de la nature, à Ottawa, en Ontario, a monté au printemps 2023 une superbe exposition bilingue sur les loups : *Loups! Des métamorphes dans un monde en mutation*. L'exposition veut donner au grand public un aperçu du vrai loup dans le but de dissiper les mythes qui entourent l'animal. Les thèmes abordés touchent, entre autres, la domestication des loups, les recherches sur l'évolution du canidé, son influence dans le domaine culturel ainsi que la perception du loup par les Autochtones. Le tout est parsemé de magnifiques photos de Michelle Valberg. Une exposition à ne pas manquer et qui sera prolongée jusqu'au 2 septembre 2024.



Suzanne a écrit un article sur l'exposition pour le magazine International Wolf publié par le International Wolf Center à Minneapolis, au Minnesota. L'article (en anglais seulement) se situe dans le cadre de la chronique *Wolves of the World*, section du Canada, à partir de la troisième colonne.

## Vos artistes

Suzanne F. Charron, auteure  
Jacques-André Blouin (alias Jablo), bédéiste